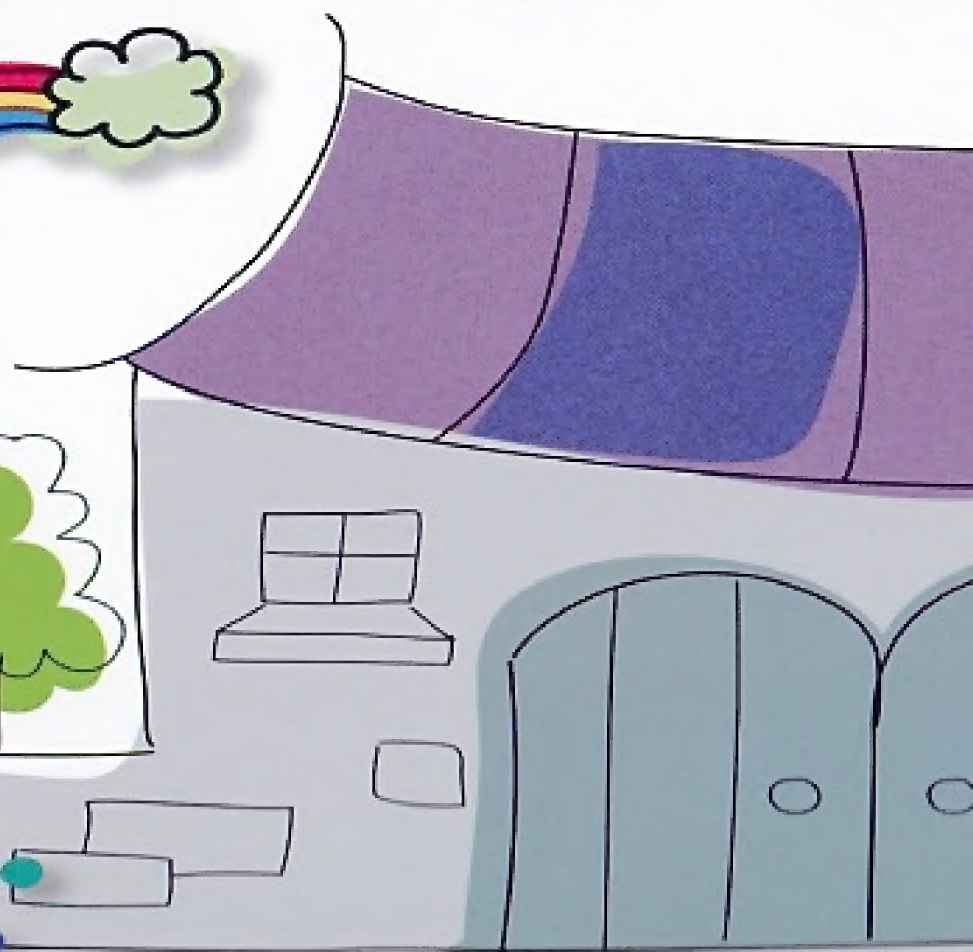


# مصورة

للأطفال  
6-9 سنوات



# من عائلة



ف عليها من خلال حكايات شيقة



قصاص

9



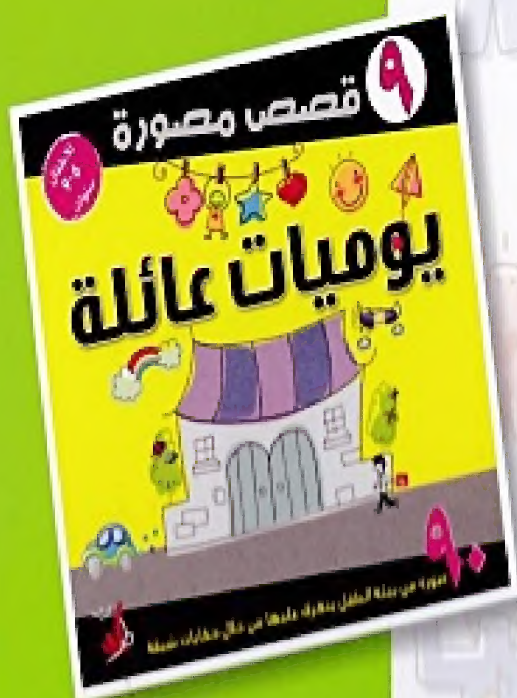
يوميات



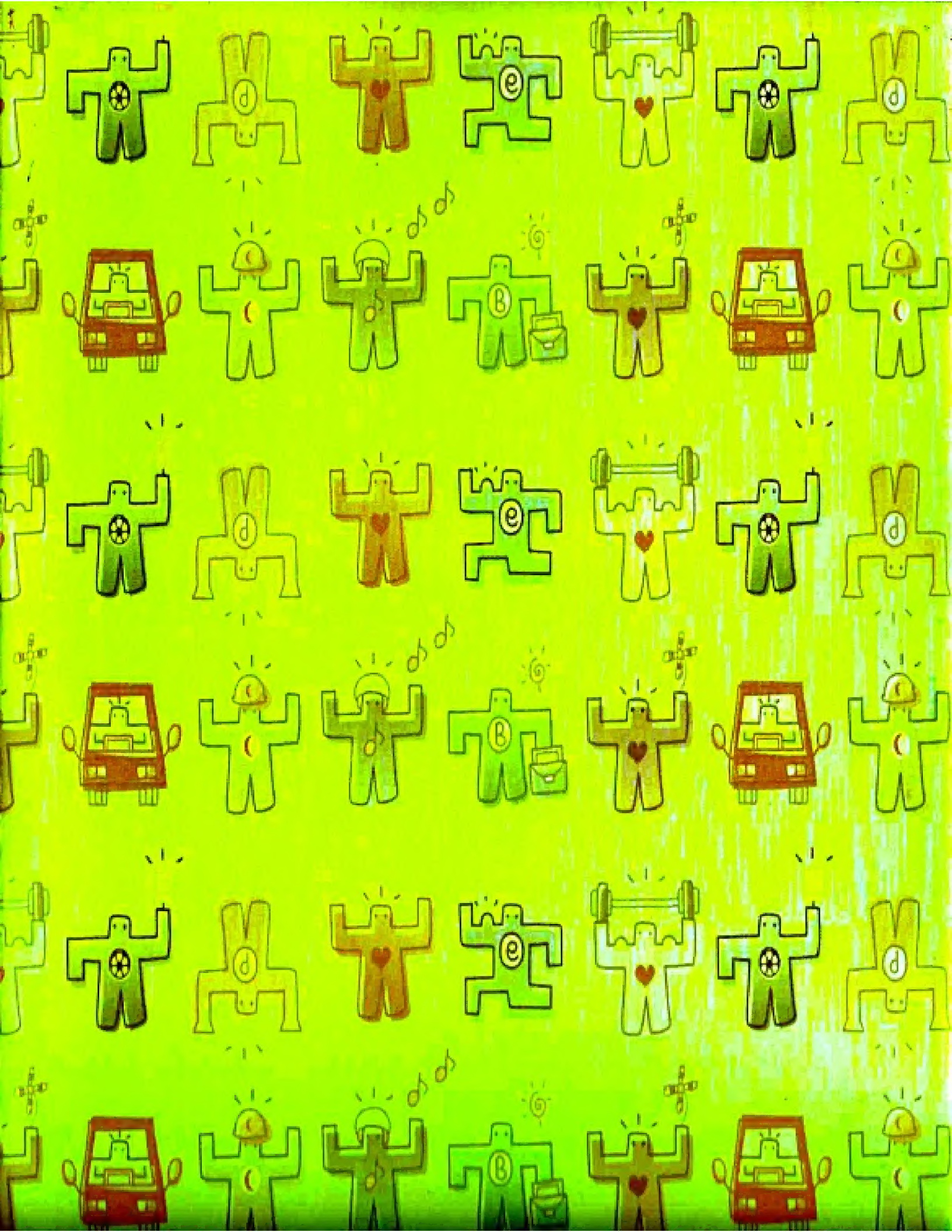
90

صورة من بيئة الطفل يتعر













## مقدمة

للقصة أهمية كبيرة في حياة أطفالنا، إذ أنها تفرس في نفوسهم القيم والمبادئ، وتفتح لهم آفاقاً للمعرفة وتعلمهم الكثير من الكلمات والمصطلحات الجديدة، فالطفل يعايش القصة ويتخيل نفسه فيها، وهي وسيلة جديدة لتقريب الأطفال من والديهم.

ومما يؤكد على فاعلية القصة في تربية الأطفال: أنهم يحنون إليها، ويستمعون لها، بل إنها تستثير اهتمامات الطفل بالمعلومات، وتعرفه الصحيح من الخطأ.

ومن هذا المنطلق فقد توجهنا إلى كتابة قصص للأطفال تلامس واقع حياتهم اليومية، وأدخلت فيها صوراً معبرة عن كلمة مفقودة في النص، بحيث ينمي ذلك في عقول صغارنا حب اكتشاف الفكرة، وحب التعرف عليها. وقد حرصنا في هذا الإصدار على استخدام عبارات سهلة وصور واضحة، حرصاً منا على مراعاة سن الطفل، ومدى إدراكه.





فكرة وإشراف  
أيهم جابر

ناشرون



دار فونون للتعليم للنشر والتوزيع

Fonon Publishing House

الأردن - عمان - العبدلي

مركز جوهرة القدس طابق 2 b

تلفاكس: +962 6 4620762

جميع حقوق الطبع محفوظة

جميع حقوق النشر محفوظة

الطبعة الخامسة

2016 م - 1437 هـ

ج) أيهم عبد الدين جابر ، ١٤٣١ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

جابر ، أيهم عبد الدين

قصص مصورة : يوميات عائلة . / أيهم عبد الدين جابر . - الرياض :

١٤٣١ هـ .

.. ص ١ .. سم

رقمك: ٩-٤٦٠٨-٤٦٠٣-٩٧٨

١- قصص الأطفال أ.العنوان

١٤٣١/٢١٥٣

نوي ٨١٣


رقم الإيداع: ١٤٣١/٢١٥٣



رقمك: ٩-٤٦٠٨-٤٦٠٣-٩٧٨

No part of this publication may be reproduced, stored in retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, manual, mechanical, photocopying, recording, or otherwise without prior written permission of the publisher.

لايسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب، أو نقله في أي شكل أو وسيلة. سواء كانت إلكترونية أو يدوية أو ميكانيكية. بما في ذلك جميع أنواع تصوير المستندات بالنسخ، أو التسجيل أو التكرار، أو أنظمة الاسترجاع، دون إذن خطي من الناشر بذلك.



فِي الْعِيدِ أُمِّي تَسْمَحُ لِي بِأَنْ أَضَعَ  عَلَى

شَفَتَيَّ، وَأَنْ أَطْلِيَ أَظْفَارِي بِ ، وَأَلْبَسَ 

فِي أُذُنَيَّ، وَأَضَعَ  عَلَى مَلَابِسِي، وَأَخْرَجُ


مَعَهَا وَمَعَ وَالِدَيَّ لَزِيَارَةِ أَقَارِبِنَا، فَيُقَدِّمُونَ


لَنَا .


أَنَا سَعِيدَةٌ بِقُدُومِ الْعِيدِ




# أَنَا سَعِيدَةٌ جَدًّا غَدًا يَوْمَ الْعِيدِ

أَسْتَيْقِظُ يَوْمَ الْعِيدِ بَاكِرًا، فَأَلْبَسُ  الْجَدِيدَ



وَأَتَزَيَّنُّ، وَأَمْشُطُ شَعْرِي بِ  وَأَلْبَسُ



الْوَرْدِيَّ لِيَحْمِيَ شَعْرِي مِنَ الْهَوَاءِ؛ ثُمَّ 

أَخُذُ  وَأَذْهَبُ إِلَى وَالِدَيَّ لِأُبَارِكَ لَهُمَا،




وَأَضَعُ الْخُضَارَ الْمُسْتَحْدَمَةَ فِي الطَّبْخِ؛ مِثْلَ:

وَالْأُخْضَرِ،  وَ  الْمُفِيدَةِ، وَ

وَالْحَلَّ،  وَ  عَلَى يَسَارِ الْمَحَلِّ، وَكُنْتُ أُعَلِّقُ

فِي السَّقْفِ، وَأَضَعُ  عَلَى الْأَرْضِ،



وَ  فِي زَوَايَا الْمَحَلِّ.

فِي مَحَلِّ جَدِّي أَصْنَافٌ كَثِيرَةٌ.




عِنْدَ جَدِّي  
مَحَلٌ لِبَيْعِ الْخَضَارِ

دَائِمًا أَسَاعِدُ جَدِّي بِتَرْتِيبِ مَحَلِّهِ، فَكُنْتُ

أَضَعُ  الْأَحْمَرَ وَالْأَخْضَرَ وَالْأَصْفَرَ، وَ 

بِعَنَاقِيدِهِ الطَّوِيلَةِ، وَ  بِطَعْمِهِ اللَّذِيزِ، وَ


 بِرَأَتْحَتِهَا الزَّكِيَّةِ، عَلَى يَمِينِ الْمَحَلِّ.

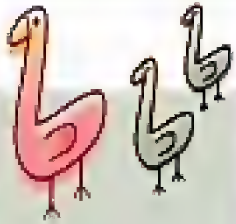


الْكُسُولُ لَمْ يَتَحَرَّكَ مِنْ مَكَانِهِ؛ بِعَكْسِ

الْمُلُونَةِ النَّشِيطَةِ؛ فَقَدْ كَانَتْ تَطِيرُ فِي كُلِّ مَكَانٍ؛

وَسَمِعْتُ صَوْتَ  تُغَرِّدُ فَوْقَ الْأَغْصَانِ؛

أَمَّا  فَكَانَ يَجْرِي بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ؛ وَكَانَتْ

 تَسِيرُ مَعَ أَوْلَادِهَا.

كُلُّ شَيْءٍ فِي الْحَدِيقَةِ كَانَ جَمِيلًا.



# رَحْلَةٌ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ

فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ، رَأَيْتُ الطَّوِيلَةَ



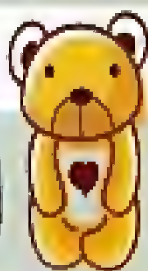
تَأْكُلُ الْعُشْبَ، وَرَأَيْتُ أَيْضًا تَقْفِزُ



فِي الْمَاءِ؛ وَكَانَ صَاحِبُ الْخُرْطُومِ




الطَّوِيلِ يَلْعَبُ مَعَ صِغَارِهِ؛ أَمَّا الضَّخْمُ







وَهُوَ بِالْوَنُ كَبِيرٌ يَحْمِلُ سَلَةً؛ وَلَمَّا وَصَلْنَا رَأَيْتُ

كَبِيرَةً تَهْبِطُ، وَرَأَيْتُ عَدَدًا كَبِيرًا مِنْ 

وَاقِفَةً عِنْدَ الْبَوَّابَةِ، وَكَانَ الْبَعْضُ يَنْتَظِرُ الـ

، وَبَعْدَ لَحَظَاتٍ ظَهَرَتْ جَدَّتِي، وَكَانَتْ 


تَجُرُّ  جَمِيلَةً؛ فَأَسْرَعْتُ وَقَبَّلْتُ يَدَهَا؛


فَقَالَتْ لِي: هَذِهِ الـ  هَدِيَّتِي إِلَيْكَ.





اسْتَقْبَلْتُ

جَدَّتِي فِي الْمَطَارِ


ذَهَبْنَا بـ  إِلَى الْمَطَارِ لِنَسْتَقْبِلَ جَدَّتِي،



وَسَلَكْنَا طَرِيقَ الْبَحْرِ فَرَأَيْتُ  كَبِيرَةً تَحْمِلُ

الكَثِيرَ مِنَ الْبَضَائِعِ، وَكَانَتْ حَوْلَهَا  صَغِيرَةٌ


لِلصَّيْدِ وَنَقَلَ الرُّكَّابَ، وَرَأَيْتُ فِي السَّمَاءِ 



رِسَالَةً. جَلَسْتُ أُمِّي تَعْمَلُ عَلَى ، وَأَخَذْتُ

مَجْمُوعَةً مِنْ  وَجَمَعْتُهَا بِـ ، وَرَسَمْتُ

مَنْزِلًا جَمِيلًا بِاسْتِخْدَامِ ، وَبَعْدَ أَنْ انْتَهَيْتُ

أَعْطَيْتُهَا لَأُمِّي، فَقَامَتْ بِتَصْوِيرِهَا عَلَى ؛

وَأَخَذْتُ نُسخَةً لَهَا، وَأَعْطَيْتُنِي النُّسخَةَ الأُخْرَى.


زِيَارَتِي هَذِهِ أَشْعَرَتْنِي بِضُرُورَةِ التَّفَوُّقِ.




ذَهَبْتُ عِنْدَ

أُمِّي فِي الْعَمَلِ

ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى عَمَلِهَا؛ جَلَسْتُ أُمِّي عَلَى الْ

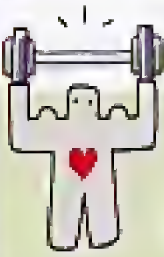
خُفِّ الْ ، وَبَدَأْتُ بِاسْتِقْبَالِ الْإِتِّصَالَاتِ

عَبْرَ ، وَبَعْدَ قَلِيلٍ سَمِعْتُ صَوْتَ صَافِرَةٍ

فَسَأَلْتُهَا: مَا هَذَا الصَّوْتُ؟ قَالَتْ: إِنَّهُ  يَسْتَقْبِلُ




الجميع يحبُّ لعبَ ؛ وكُنَّا نَجْتَمِعُ دَائِمًا

في صَالَةِ الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ نَشَاهِدُ فَرِيقَ 

وَهُمْ يَتَدَرَّبُونَ؛ وَلَاعِبِي ، وَهُمْ يَقْفِزُونَ

وَيَسْتَعْرِضُونَ قُدْرَاتِهِمْ؛ أَمَّا أُخْتِي وَصَدِيقَاتُهَا

فَكُنَّ يُفْضِلْنَ لُعْبَةَ ؛ لِسُهُولَتِهَا وَخِفَتِهَا.

فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ نَقْضِي وَقْتَنَا فِي صَالَةِ الْأَلْعَابِ




نَجْتَمِعُ فِي الْعُطْلَةِ

بِصَالَةِ الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ

كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ أَصْحَابِي يُحِبُّ لُعْبَةً مُعَيَّنَةً،


فَصَاحِبِي مُحَمَّدٌ يُحِبُّ ، وَسَامِرٌ يُحِبُّ



 وَأَحْمَدُ يُحِبُّ ، وَأَنَا أَحِبُّ لُعْبَةَ 


أَمَّا صَدِيقُنَا خَالِدٌ فَكَانَ يُحِبُّ ، وَلَكِنْ



ثُمَّ أَتَنَاوَلَ الْفُطُورَ أَنَا وَأُمِّي، وَبَعْدَهَا أَذْهَبُ أَنَا

لِمُشَاهَدَةِ ، أَمَّا أُمِّي فَتَقُومُ بِكَنْسِ الْبَيْتِ

بِالْـ ؛ وَبَعْدَ أَنْ تَنْتَهِيَ تَعُودُ لـ 

فِي الشَّمْسِ؛ ثُمَّ تَقُومُ بِمَسْحِ الْغُبَارِ عَنِ  وَ




كَمْ تَتْعَبُ أُمِّي لِأَجْلِنَا.. أَنَا أَقْدَرُ جُهِدَكَ يَا أُمِّي







# أُمِّي تَتَعَبُ كَثِيرًا فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ

غَدًا يَوْمَ الْخَمِيسِ، يَوْمٌ عَظُمْتُ؛ مِنْذُ الصَّبَاحِ

تَقُومُ أُمِّي بِمَلْءِ  بِالْمَاءِ لَتَغْسِلَ ثِيَابَنَا، أَمَّا

أَنَا فَاقُومُ بِتَجْهِيزِ الْفَطُورِ فَأَشْعِلُ  لِأَقْلِي

الـ ، وَأُجَهِّزُ ، وَ ، وَأُعِدُّ  لِأُمِّي،



و🍌 خَفِيفَةً، و👓 لِحِمَايَةِ عُيُونِي، كَمَا

اَشْتَرَيْتُ لِأُخْتِي👒، و☂ لِتَتَّقِيَ حَرَارَةَ

☀️ وَأَحْضَرْتُ🛖 لِوَالِدِي، أَمَّا أُمِّي فَاشْتَرَتْ

🧴 لِيَقِيَ الْجِلْدَ مِنَ الْاِحْتِرَاقِ؛ وَأَحْضَرْنَا لِأَخِي


الصَّغِيرِ🧺 فَهُوَ لَمْ يَتَعَلَّمِ السَّبَاحَةَ بَعْدُ.


فَرِحَ أَبِي كَثِيرًا لِحُسْنِ إِعْدَادِي وَتَرْتِيبِي لِلرَّحْلَةِ




# رَحْلَةٌ إِلَى الْبَحْرِ فِي يَوْمٍ مُشْمِسٍ


فِي أَحَدِ أَيَّامِ الصَّيْفِ كَلَّفَنِي أَبِي بِالْإِعْدَادِ لِرَحْلَةٍ


إِلَى الشَّاطِئِ؛ فَأَعْطَانِي نِقُودًا مِنْ أَلِ  لِشِرَاءِ



الْاِحْتِيَاجَاتِ، فَقُمْتُ بِشِرَاءِ  كَبِيرَةٍ، لِأَضَعِ


فِيهَا تَجْهِيْزَاتِ الرِّحْلَةِ؛ وَاشْتَرَيْتُ  صَغِيرًا،




أُمِّي  كَبِيرَةٌ؛ وَلَمَّا جَاءَتْ صَدِيقَاتِي أَحْضَرَتْ كُلَّ

وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ  قِيَمَةً؛ صَدِيقَتِي هَدَى أَحْضَرَتْ

لِي  جَمِيلَةً؛ أَمَّا لَنَا فَأَحْضَرَتْ لِي  جَلَدِيَّةً؛

وَابْنَةُ الْجِيرَانِ مَيْسُ أَحْضَرَتْ لِي ؛ فَأَخَذْتُهَا

وَالْتَقَطْتُ بِهَا بَعْضَ  التَّذْكَارِيَّةِ.

كَمْ هُوَ جَمِيلٌ أَنْ يَكُونَ لَدَيْكَ أَصْدِقَاءُ







# حَفْلَةٌ

## انْتِهَاءُ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ

انْتَهَى الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ؛ وَكُنْتُ مِنَ الْمُتَفَوِّقِينَ؛ فَقَرَّرْتُ

أُمِّي أَنْ تُقِيمَ لِي حَفْلَةً أَدْعُو إِلَيْهَا كُلَّ صَدِيقَاتِي؛

فَقُمْتُ بِتَعْلِيقِ ؛ وَشِرَاءِ ؛ وَ

الْمُلُونَةِ؛  وَاشْتَرَى أَبِي لَنَا ؛ وَصَنَعْتُ





كعكة



الشمس



المروحة



الخبز



البلياردو



الحاسوب



هدية



كرسي البحر



محفظة



الكعك



كرة القدم



الأوراق



ساعة



كريما واقياً



حقيرة



الشاي



رفع الأثقال



مكبس الورق



حقيرة



سترة هوائية



قارباً



التلفاز



الجمباز



أدوات الهندسة



كاميرا



خيط الزينة



كرات هوائية



مكنسة كهربائية



الريشة



آلة التصوير



صور



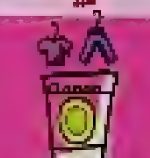
بالونات هوائية



نظارة شمسية



نشر الغسيل



الغسالة



كرة السلة



كرة المضرب



قبعات



قبعة



الحاسوب



الغاز



كرة الطائرة



الحلوى



مظلة



المسجل



البيض



كرة الطاولة

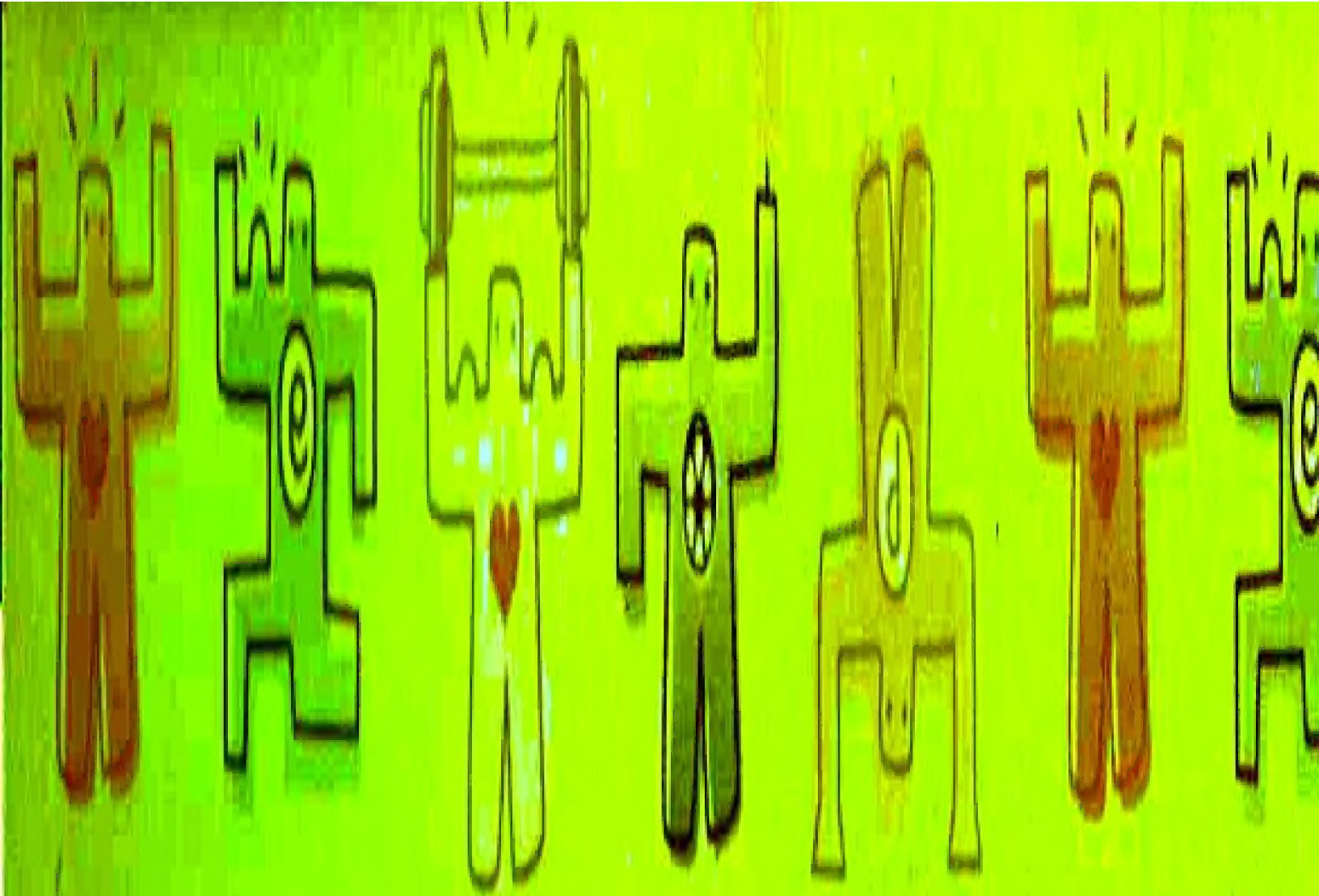
النهاية.



# قاموس الكلمات المصورة

					البداية:
سيارة أجرة	الحصان	الأناناس	البصل	العطر	
					
حافلة	البطة	الزرافة	الفلفل	حقيبتي	فستانتي
					
دراجة هوائية	السيارة	الدلافين	البازيلا	الحلوى	الفرشاة
					
كرسي	باخرة	الفيل	الجزر	التفاح	الطوق
					
مكتب	قوارب	الدب	الفجل	العنب	أحمر الشفاه
					
الهاتف	منطاد	الفراشات	الموز	الكرز	طلاء الأظافر
					
فاكس	طائرة	العصافير	البطيخ	الفراولة	الحلق





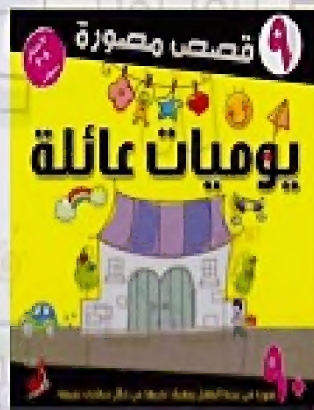




دار فونون للتعليم للنشر والتوزيع  
Fonon Publishing House

الأردن - عمان - العبدلي - مركز جوهرة القدس طابق 2 b

تلفاكس: +962 6 4620762







## فصص مصورة

أهمية كبيرة في حياة أطفالنا، إذا أنها تغرس في نفوسهم والمبادئ، وتفتح لهم آفاقاً للمعرفة وتعلم الكثير من ت الجديدة، فالطفل يعايش القصة ويتخيل نفسه جديدة لتقريب الأطفال من والديهم.

أعلى القصة في تربية الأطفال: أنهم يحنون إليها، إنها تستثير اهتمامات الطفل بالمعلومات، وتعرفه

فقد توجهنا إلى كتابة قصص للأطفال تلامس واقع استبدلنا فيها بعض الكلمات بصور تعبر عن الكلمة بحيث ينمي ذلك في عقول صغارنا حب اكتشاف رف عليها.



الإصدار على استخدام واضحة، حرصاً منا على ومستوى إدراكه.





صَدِيقَتِي هُدَى أَحْضَرَتْ



لل قصة  
القيم  
المفردات

فيها، وهي وسيلة  
ومما يؤكد على ف  
ويستمعون لها، بل  
الصحيح من الخطأ  
ومن هذا المنطلق  
حياتهم اليومية، و  
المفقودة في النص،  
الفكرة، وحب التع  
وقد حرصنا في هذ  
عبارات سهلة وصور  
مراعاة سن الطفل،

صَاحِبِي مُحَمَّدٌ يُحِبُّ



٩

قصص

بأسلوب مبتكر، تساعد الطفل  
على تنشيط ذاكرته، وتفعيل  
خاصية استحضار المفردات  
وتوظيفها في سياق الكلام.

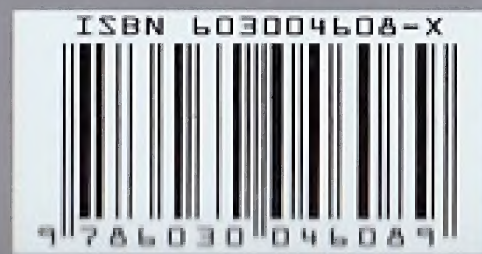


دار فنون التعليم للنشر والتوزيع

Fonon Publishing House

الدول	العملة	السعر
البحرين	BD	2
الكويت	KD	2
عمان	OR	2
قطر	QR	20
السعودية	SR	20
البحرين	BD	2
الكويت	KD	2
عمان	OR	2
قطر	QR	20
السعودية	SR	20
البحرين	BD	2
الكويت	KD	2
عمان	OR	2
قطر	QR	20
السعودية	SR	20

السعر



9 786030 046089